



O PROFESSOR E O CURRÍCULO NA EDUCAÇÃO INFANTIL

Prof. Alexandre Eburneo

* “Ser professor é isto: brincar de ser Deus, fazer com que os alunos deixem de ser apenas o que vinham sendo, para tornarem-se o que ainda não são.”

* Marcos Vilella



VIDEO

CONCEITOS BÁSICOS DO DESENVOLVIMENTO INFANTIL



O que é Desenvolvimento Infantil?

- A criança precisa ser estimulada para que se desenvolva de forma saudável e inteligente.
- Cada gesto do adulto é muito valioso para a criança, segundo **Vigotsky** a criança se desenvolve de acordo com os estímulos que recebe.



PRIMEIRO ANO DE VIDA

- ▶ É estimulada pelos gestos;
- ▶ Fase das imitações: bater palmas, fazer caretas, virar de um lado para o outro, levantar a cabeça;
- ▶ Essas reações preparam a criança para a locomoção e sustentação do próprio corpo.



UM A TRÊS ANOS DE VIDA



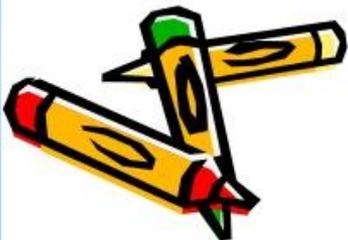
- ▶ Fase marcada pela curiosidade;
- ▶ Andar, falar... Tudo o que importa é movimentar-se (ufa haja fôlego);
- ▶ Com o controle do movimento é motivada a exploração do ambiente;
- ▶ Tudo é brincadeira – não tem noção do que é certo e errado;
- ▶ O adulto precisa estar atento para explorar essa fase de curiosidade e exploração para que a criança sinta ainda mais desejo de pesquisar e descobrir o novo.

QUATRO A SEIS ANOS DE VIDA

- ▶ Fase do repertório dos gestos;
- ▶ Desenvolve senso de humor, imitações;
- ▶ Gosta de espelhar-se no adulto;
- ▶ Aprende a usar objetos pessoais como roupas e calçados;
- ▶ Todos os atos exigem uma coordenação motora, como recortar, andar em linha reta, montar quebra-cabeça, ou seja, encaixar pequenas peças, colar, contornar e pintar desenhos;
- ▶ Poder imaginativo para utilizar os objetos com outras funções: um lápis pode ser uma espada, uma caixa transforma-se em navio...
- ▶ O adulto precisa enriquecer a tendência lúdica da motricidade, precisa ter dinamismo para prender a atenção para que as crianças se concentrem um pouco mais.



**SEGUNDO VYGOTSKY (1993),
NA BRINCADEIRA A CRIANÇA
COMPORTA-SE DE FORMA
MAIS AVANÇADA DO QUE NAS
ATIVIDADES DA VIDA REAL.**

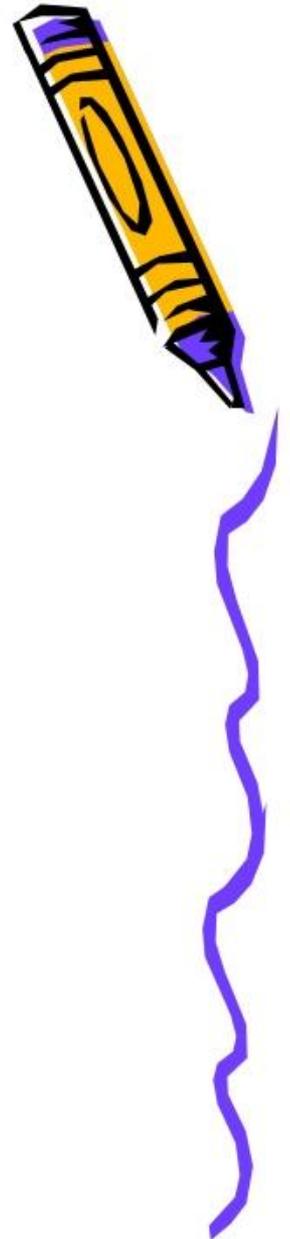




MEUS OITO ANOS

OH! QUE SAUDADE QUE TENHO
DA AURORA DA MINHA VIDA,
DA MINHA INFÂNCIA QUERIDA
QUE OS ANOS NÃO TRAZEM MAIS!

QUE PULAVA CORDA,
BRINCAVA DE BONECA,
NOSSA...
QUANDO TINHA OITO ANOS,
ACHAVA BRINCADEIRAS CRIATIVAS.
TUDO PRA MIM ERA FÁCIL,
E AGORA TUDO É DIFÍCIL.





**DORMIA TARDE.
SÓ DESENHAVA,
JÁ ERA BOA AQUELA VIDA,
LEGAL E DIVERTIDA,
PORQUE SERÁ QUE O TEMPO,
PASSA TÃO RÁPIDO,
EU QUERIA TER OITO ANOS
PARA FAZER TUDO
O QUE A CONSCIÊNCIA MANDASSE
MAS AGORA,
SÓ TENHO QUE PENSAR EM CRESCER,
PARA SER ALGUÉM NA VIDA!**

(J.G.A.-f.- 10 ANOS)



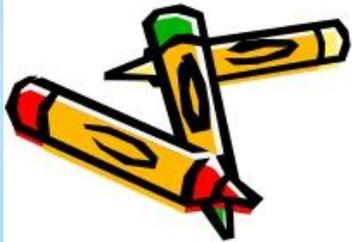
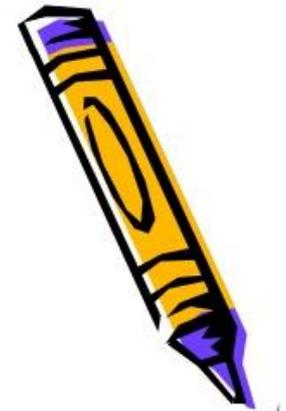
PENSAMOS NA NOSSA INFÂNCIA E LEMBRAMOS...



PULAR
CORDA...
AMARELINHA...
PIPA...
BALANÇA...

A yellow thought bubble with a black outline, containing a list of childhood activities. A yellow pencil with a purple eraser and a blue band is positioned at the top right, pointing towards the bubble. A blue wavy line extends from the bottom right of the bubble.

**O BRINCAR SE
CARACTERIZA POR
ATIVIDADES QUE
ENVOLVAM REFLEXÕES
IDÉIA E APRENDIZAGENS .**



**PODEMOS AFIRMAR QUE
INFÂNCIA REALMENTE É
UM PERÍODO
DE ALEGRIAS OU HÁ UM
MITO DE INFÂNCIA FELIZ**



* Como brincar com uma criança?

É preciso conhecer qual tipo
de aprendizagem a criança se
desenvolve...

Aluno visual

- Gosta de gráficos e imagens;
- Gosta de instruções demonstradas, não apenas falada;
- Tende a ser calado;
- Tende a ser organizado e metódico;
- Lembra de palavras escrevendo-as;
- Relaciona-se com o mundo através de seus olhos.

Aluno auditivo

- Gosta de trabalhar em grupo;
- Gosta de falar, cantar, cantarolar;
- Pode não ter um bom desempenho em testes escritos;
- Lembra-se por meio de escuta e debate;
- Bom líder de grupo;
- Relaciona-se com o mundo através dos seus ouvidos.

Aluno tátil

- Entende através do toque;
- Pode ter dificuldades em prestar atenção;
- Precisa ouvir instruções repetidamente;
- Depende do ambiente material e físico para aprender;
- Gosta de artes e artesanatos;
- Pode ter dificuldades em permanecer quieto.

Aluno cinestésico

- Precisa de períodos calmos para tarefas específicas;
- Aprender por atividades de Resposta Física Total (TPR);
- Frequentemente possui boa coordenação;
- Gosta de concluir tarefas em posições que não sejam sentadas (que ele/ela escolher);
- Relaciona-se com o mundo através de atividades físicas.

* **Construir brincadeiras
para todos os tipos de
aprendizes**

Como você faria?



* A ROTINA NA SALA
DE AULA...

* VIDEO

* Perfil profissional do professor de Educação Infantil

Refletindo

Pense - Junte - Compartilhe

Sabendo o perfil ideal do professor atuante na Educação Infantil, relate quais as suas expectativas em relação a você...

- * - Você se vê no perfil do professor de Ed. Infantil?
- * - Que fatores internos podem ser melhorados?
- * - Que fatores externos podem ser melhorados?
- * - O que acha necessário possuir ainda no sistema, para que se possa atuar satisfatoriamente?
- * - Como o professor pode participar da construção do currículo adaptado?



* PARA SER UM
PROFESSOR DE
EDUCAÇÃO INFANTIL...

* PARA REFLETIR...



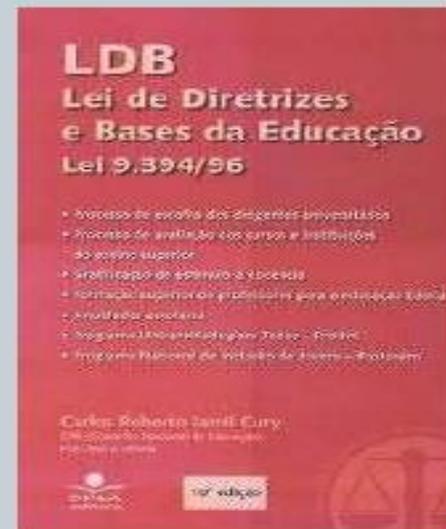
* O que diz a LDB...

EMBASAMENTOS DE FORMAÇÃO



- LDB 9394 de 20 de dezembro de 1996.
- Art 61.
- Art. 62
- Art. 63

- Localizar na Lei.



Instituído pelo PNE:

✓ FORMAÇÃO INICIAL:

Programas que incentivam o professor a graduar-se e formatar um currículo mínimo exigido pela LDB.



Metas do PNE

Entre as 20 metas instituídas pelo Plano Nacional de Educação a 15ª refere-se à **FORMAÇÃO DE PROFESSORES.**



Garantir em regime de colaboração entre União, os Estados, o Distrito Federal e os Municípios, no prazo de 1 ano de vigências deste PNE, política nacional de formação dos profissionais da educação de que tratam os incisos I, II e III do caput do art. 61 da Lei nº 9394, de 20 de dezembro de 1996, assegurado que todos os professores e as professoras da educação básica possuam formação específica de nível superior, obtida em curso de licenciatura na área de conhecimento em que atuam.



TRIPÉ DA FORMAÇÃO DOCENTE



Como inserir o professor num processo de formação continuada?

* Autoanálise

Faça você uma análise de si mesmo.

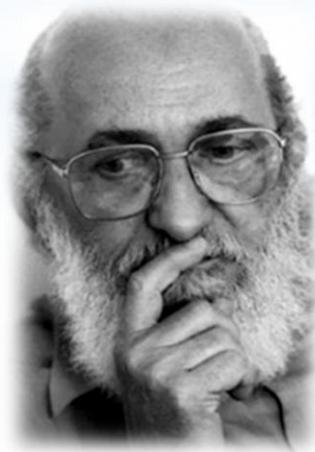
Identifique quais dos saberes do tripé da formação está mais desenvolvido em você...

- Saber da experiência...
- Saber pedagógico...
- Saber da disciplina...

Qual deles precisa investir mais?

Como afirma Freire (1996):

“Quem mais precisa aprender é
aquele que ensina”.



* MITOS QUE DEVEM SER DERRUBADOS



* 1º MITO
Para ser um bom professor é preciso ter dom e vocação



Por que é um mito: A docência não é uma capacidade inata, e sim uma carreira que, como outras, pressupõe esforço pessoal e formação.

Por que derrubá-lo: Para que o profissional da educação seja mais reconhecido e valorizado na sociedade é necessário antes reconhecer-se digno para isso, através da formação inicial e continuada de qualidade.

"Não é admissível que alguém leccione apenas porque gosta de crianças ou acredita que leva jeito. A docência exige conhecimentos científicos."

Carlos Roberto Jamil Cury

* 2º mito
A função mais importante da escola é formar cidadãos



Por que é um mito: Não se pode desvalorizar a cultura escolar propriamente dita para dar mais importância a dimensões extracurriculares.

Por que derrubá-lo: A Educação Integral que ensina cidadania é fundamental, porém, não deve tomar espaço, tempo e esforço destinados ao foco da escola, a aprendizagem.

"As aprendizagens escolares são uma condição fundamental da cidadania. Ninguém é cidadão, de corpo inteiro, se não conhecer a língua e a história, a matemática e as ciências, a filosofia e as artes."

António Nóvoa

* 3º mito Criança pobre não aprende



Por que é um mito: Todos podem aprender, independentemente de sua condição socioeconômica.

Por que derrubá-lo: Com a democratização da educação houve uma mutação radical na demanda da educação pública. Todos devem ter direito a educação de qualidade. Para que isso ocorra, vários fatores são essenciais: formação inicial e continuada de qualidade para a equipe escolar, infraestrutura, um currículo coerente com a realidade local e um acompanhamento constante.

"A escola é, por excelência, o espaço da garantia da aprendizagem. Se o contexto social dos alunos não contribui, cabe a ela proporcionar as oportunidades necessárias."

Maria do Pilar Lacerda Almeida e Silva

* 4º mito
Educação se
aprende em casa.
Cabe à escola apenas
ensinar os conteúdos



Por que é um mito: Além de dar conta do conteúdo, a escola configura-se um espaço de socialização onde devem ser ensinadas regras de convivência e respeito às diferenças.

Por que derrubá-lo: Este é o papel da família. Mas os professores e a escola de maneira geral são referências no processo de formação da personalidade. Portanto, causam um impacto muito positivo na conduta do aluno.

"Não é justo esperar que os pais, cuja maioria tem escolaridade menor que a dos filhos, ensinem a eles todas as habilidades e competências que precisam ser aprendidas ao longo da vida."

Patrícia Mota Guedes

* 5º mito
Para os pequenos,
livros ilustrados
e com texto curto
são os melhores



Por que é um mito: Desde cedo, as crianças precisam ter contato com bons livros com narrativas de qualidade. Isso é o que torna a leitura prazerosa.

Por que derrubá-lo: Com a diversidade de informações de hoje as crianças buscam desafios para satisfazê-las. A leitura pode ser um deles. Ouvindo textos maiores e melhores, os pequenos ampliam progressivamente a capacidade de ouvir e de se concentrar.

"As crianças não devem ser subestimadas, e sim concebidas como leitores plenos desde antes da alfabetização."

Elizabeth D'Angelo Serra

* 6° mito
A repetência sempre
melhora o
desempenho



Por que é um mito: Os índices apontam: quanto mais o estudante repete, maiores as possibilidades de que ele seja reprovado novamente ou abandone a escola.

Por que derrubá-lo: O aprendizado deve ser avaliado de forma relativa, porém, respeitando as determinações do currículo. A avaliação é um instrumento que deve considerar as diferentes estratégias de ensino usadas durante o ano com aquele aluno que possui dificuldades de aprendizagem.

"A repetência não traz benefícios para o aluno. Ele não vai aprender mais ao ser afastado de sua turma e passar mais um ano assistindo às mesmas aulas dadas no ano anterior. É preciso avaliar quais são suas deficiências. Não basta passar de ano. O importante é aprender."

Vera Masagão

* 7º mito

Conteúdo dado é conteúdo aprendido



Por que é um mito: Ensino e aprendizagem são processos distintos. O professor ensina, propõe atividades e problemas, mas isso não significa que todos aprendam da mesma forma.

Por que derrubá-lo: Dar conta de todo o programa é um desafio! Por outro lado, não adianta prosseguir com o cronograma se os alunos não estiverem entendendo. Seguir para o próximo assunto e ignorar aqueles que estão com dificuldade pode trazer impactos cada vez mais difíceis de superar. Quando necessário, é preciso voltar ao mesmo assunto com outras formas de abordagem.

"Não é possível culpabilizar o aluno pelo fracasso. Se o contexto social não é favorável, o investimento educacional precisa ser maior."

Telma Weisz

“A TRANSPARÊNCIA DOS PROCESSOS FORMATIVOS PODE SER MELHOR ALCANÇADA SE DESLOCARMOS A ATENÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO PARA O PROCESSO DE APRENDIZAGEM, E CONSIDERARMOS A APRENDIZAGEM COMO EIXO CENTRAL DO PROCESSO DE FORMAÇÃO, DO PROJETO CURRICULAR E DA INTERAÇÃO DIDÁTICA”

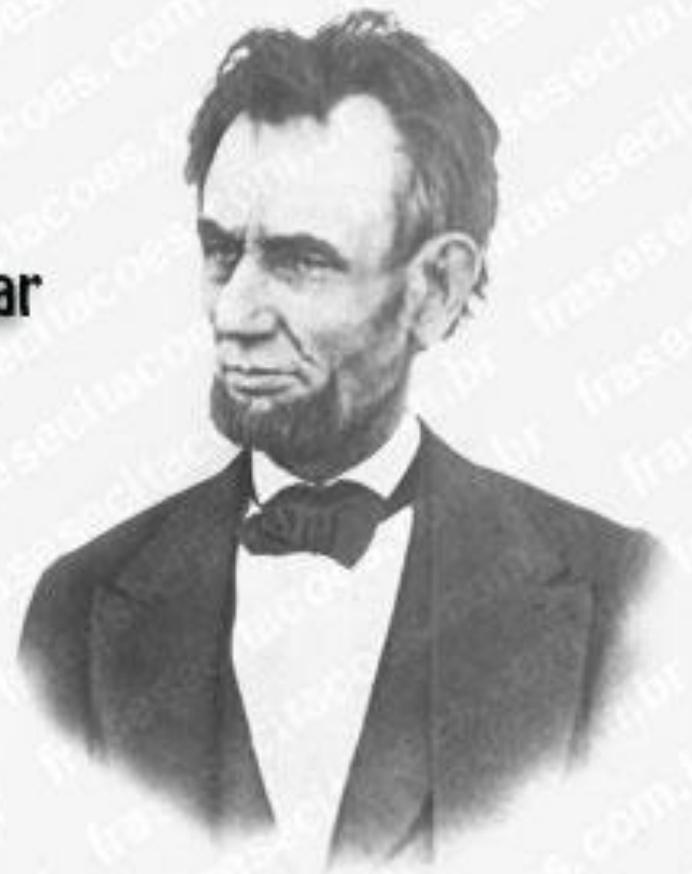
Livro “Educar por Competências” de José Gimeno Sacristán (pag. 241)
em que aborda a Formação dos Professores

“Não há ensino de qualidade, nem reforma educativa, nem inovação pedagógica, sem uma adequada formação de professores”.

A. Nóvoa

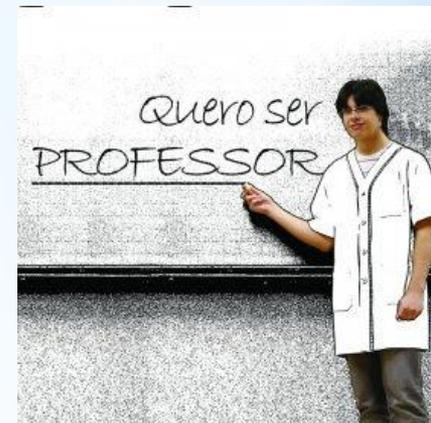
**“ Se eu tivesse oito horas para derrubar
uma árvore, passaria seis
afiando meu machado ”**

Abraham Lincoln



- * Organização por idade
- * Organização em âmbitos e eixos
- * Componentes curriculares
- * Objetivos
- * Conteúdos
- * Organização dos conteúdos por blocos
- * Seleção de conteúdos
- * Integração dos conteúdos
- * Orientações didáticas
- * Organização do tempo
- * Atividades permanentes
- * Sequência de atividades
- * Projetos de trabalho
- * Organização do espaço e seleção dos materiais
- * Observação, registro e avaliação formativa

Construindo um trabalho



* Organização do Referencial Curricular Nacional para a educação infantil